

TESORO

Immagini e testi da inserire nel
Sito Web della Biblioteca

oooo@@@oooo

Settembre 2008

PM.E.89.14

(Printed Music – Musica per Pianoforte)
(inv.: 22141)

Con la pagina di questo mese intendiamo segnalare il fondo musicale di questa biblioteca. La catalogazione, tuttora in corso d'opera, evidenzia una cura e un'attenzione particolare nella formazione dei repertori da parte dei Padri musicisti.

Rossaro, Carlo <compositore>

Due studi caratteristici : per pianoforte / di C. Rossaro. 1.: La grazia, op. 10. – Milano : Tito di G. Ricordi, s.d. - 1 partitura (6 p.) ; 35 cm. - Lastra: 30034.



Ci scusiamo per la qualità delle immagini. Le fotografie sono state realizzate con attrezzature e procedure amatoriali. Speriamo tuttavia che siano considerate come un invito alla consultazione dell'originale nella nostra biblioteca.

ooooo@@@ooooo

Ottobre 2008

PM.D.203

(Printed Music – Musica per Organo)

(inv.: 24.254)

Con la pagina di questo mese intendiamo segnalare il fondo musicale di questa biblioteca. La catalogazione, tuttora in corso d'opera, evidenzia una cura e un'attenzione particolare nella formazione dei repertori da parte dei Padri musicisti.

Cerruti, Giuseppe <organista>

Nuovo metodo breve e facile per l'organo moderno con una serie di sonate per i principali registri / composto dal maestro Giuseppe Cerruti, organista della R. Cappella e della Metropolitana. – Torino : Giudici e Strada, s.d. – 1 v. (paginazione varia) ; 27x36 cm. – Lastra: 5944. - Sul front.: Con aggiunta di preludi e sonatine per i principali registri , del m.o Collino, organista di S. Francesco e fabbricante d'organi.



Si presume che l'opera sia stata stampata nella prima metà del secolo XIX.
Del maestro Collino, organista in S. Francesco, non è stato possibile, ad una prima ricerca, trovare il nome di battesimo. Si ritiene possibile la sua appartenenza alla famiglia organaria Collino, originaria di San Pietro Val Lemina, con laboratorio in Pinerolo e poi in Torino.

Ci scusiamo per la qualità delle immagini. Le fotografie sono state realizzate con attrezzature e procedure amatoriali. Speriamo tuttavia che siano considerate come un invito alla consultazione dell'originale nella nostra biblioteca.

Gennaio 2009

PM.B.96.3

(Printed Music – Musica corale)

(inv.: 25.875)

Rossi, Luigi Felice.

Litanie della Beata Vergine : per due tenori e basso, con accompagnamento d'organo / composte dal m.ro Luigi Felice Rossi. – Torino : dalla calcografia di G. Magrini, s.d. [1850?]. – 1 partitura (32 p.) ; 24 x 33 cm. – Lastra: 1001. – Legato in miscellanea.



Febbraio 2009

PM.B.96.8

(Printed Music – Musica corale)

(inv.: 25.980)

Blanchi, Francesco

Tantum ergo : per tenore e basso con accompagn.to d'organo / di F. Blanchi. – Torino : presso F. Blanchi, s.d. – 1 partitura (12 p.) ; 25 x 33 cm. – Lastra: 420. - Legato in miscellanea.

L'aspetto del documento e la tecnica di stampa adottata (calcografia) fanno supporre che la data di stampa sia collocabile poco dopo il 1850. L'editore Blanchi, che aveva la tipografia in via Po 33 a Torino, è probabilmente anche l'autore del brano.



Marzo 2009

PM.B.96.9

(Printed Music – Musica corale)

(inv.: 25.981)

Bono, Giorgio.

Tantum ergo : per basso solo con accompagnamento d'organo : op. 21 / composto e dedicato al m.to r.do d.n Evasio Wallace, economo dell'Ospedale d'Ivrea, dal suo amico Bono Giorgio. – Torino : presso G. Cattaneo, s.d. – 1 partitura (10 p.) ; 25 x 33 cm. – Lastra: 666. – Legato in miscellanea.

L'aspetto del documento e la tecnica di stampa adottata (calcografia) fanno supporre che la data di stampa sia collocabile poco dopo il 1850. La tipografia di G. Cattaneo era situata a Torino, in piazza Castello, portici S. Lorenzo.



Aprile 2009

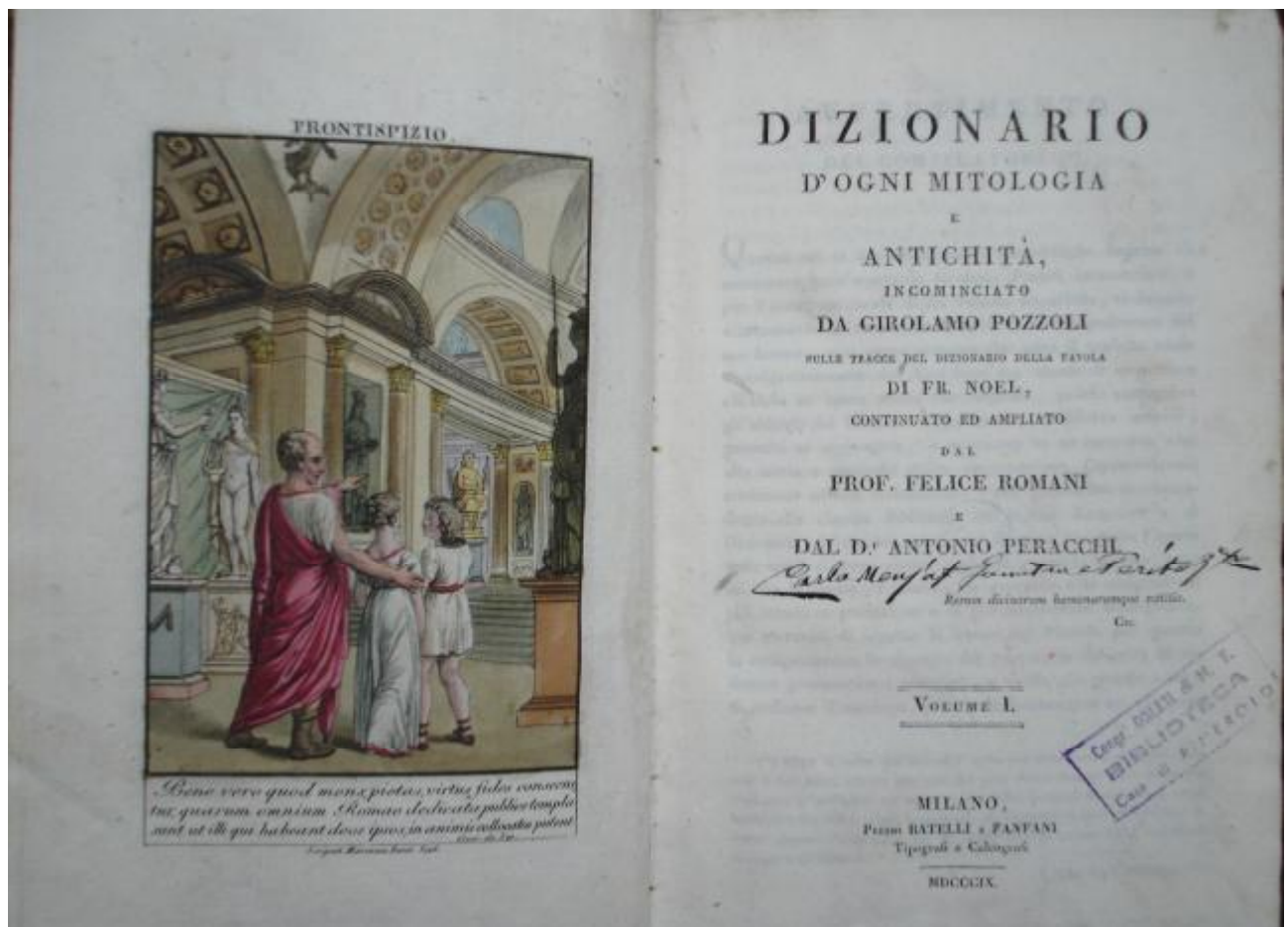
DE.A.69.1-8

(Dizionari ed enciclopedie – Fondo antico)

(inv.: 26148)

Pozzoli, Girolamo

Dizionario d'ogni mitologia e antichità incominciato da Girolamo Pozzoli sulle tracce del dizionario della favola di fr. Noel, continuato ed ampliato dal prof. Felice Romani e dal d.r Antonio Peracchi. – Milano : presso Batelli e Fanfani, 1809. – 8 v. : tav. inc. e col. ; 23 cm.







Maggio 2009

DE.A.71.1-12

(Dizionari ed enciclopedie – Fondo antico)

(inv.: 26160)

Nuovo dizionario geografico universale, statistico, storico, commerciale, compilato sulle grandi opere di Arrowsmith, Büsching, Balbi [et al.] e di altri autori d'ogni età e d'ogni nazione. Conforme alle ultime politiche transazioni e alle più recenti scoperte. [...] : Opera originale italiana / di una società di dotti. – Venezia : dai tipi di Giuseppe Antonelli, 1826. – 12 v. : antiporta ; 23 cm.

NUOVO
DIZIONARIO

GEOGRAFICO UNIVERSALE

STATISTICO - STORICO - COMMERCIALE

COMPILATO SULLE GRANDI OPERE

DI

Arrowsmith, Büsching, Balbi, Cannabich, D'Anville, Forster,
Fabri, Gaspari, Guthrie, Goldsmith, Humboldt, Hassel,
Herisson, La-Martiniere, Mannert, Moreri, Malte-Brun,
Mackensie, Poirson, Pinkerton, Stein, Vosgien, Zimmermann,
e di altri autori d'ogni età e d'ogni nazione.

CONFORME ALLE ULTIME POLITICHE TRANSAZIONI E ALLE PIÙ RECENTI SCOPERTE

RIDOTTO A MAGGIOR ESTENSIONE DI QUALUNQUE
ALTRO DIZIONARIO ITALIANO

È preceduto da preliminari discorsi, dagli elementi della scienza geografica; è
corredato, oltre alle generali carte, da una esatissima tabella dei pesi, delle
misure e delle monete di ogni nazione, incise in sei tavole.

OPERA ORIGINALE ITALIANA

DI UNA SOCIETÀ DI DOTTI.



TOMO I

VENEZIA 1826

DAI TIPI DI GIUSEPPE ANTONELLI ED.

Litografo - Calcografo



C. Basciani del.

A. Rossi sculp.

A tutti quelli che curano la presente Edizione

D. D. D.

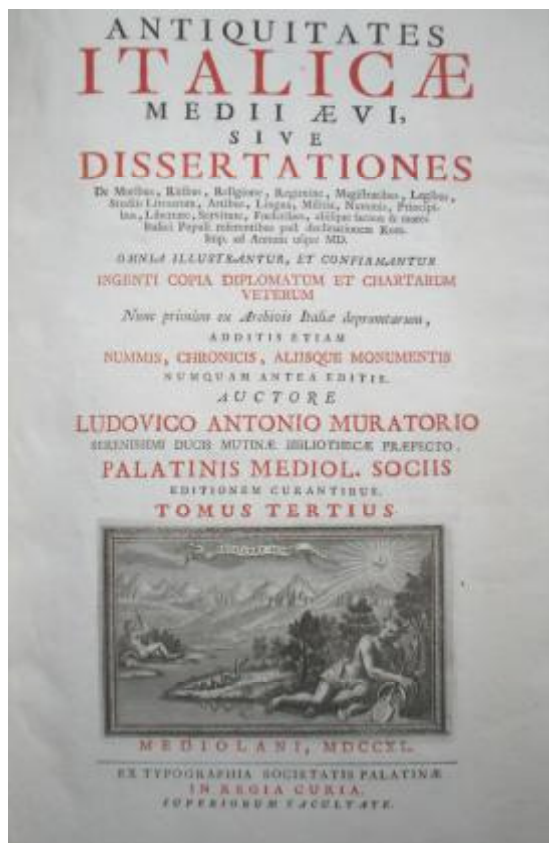
*Luigi Basciani
Libraio e Stampatore in Venezia*

Giugno 2009

STO.A.4.3
(Storia)
(inv.: 26871)

Muratori, Ludovico Antonio.

Antiquitates italicæ medii ævi sive dissertationes de moribus, ritibus, religione, regimine, [...] aliisque faciem & mores italici populi referentibus post declinationem rom. imp. ad annum usque MD. Omnia illustrantur, et confirmantur ingenti copia diplomatum et chartarum veterum [...] additis etiam nummis, chronicis, aliisque monumentis numquam antea editis / auctore Ludovico Antonio Muratorio. – Mediolani : ex Typographia Societatis Palatinae, 1740.



Agosto 2009

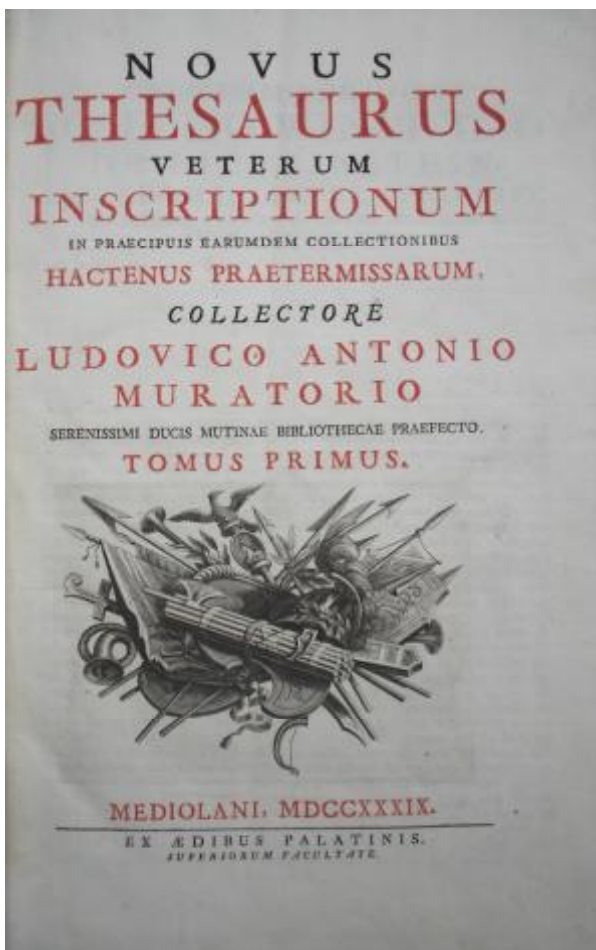
STO.A.2.1

(Storia)

(inv.: 26847)

Muratori, Ludovico Antonio.

Novus thesaurus veterum inscriptionum in praecipuis earumdem collectionibus hactenus praetermissarum, / collectore Ludovico Antonio Muratorio, serenissimi ducis mutinae bibliothecae praefecto. – Mediolani : ex aedibus Palatinis, 1739.



Settembre 2009

STO.A.44
(Storia)
(inv.: 27087)

Della Chiesa, Ludovico <storico>, 1568-1621.

Dell'istoria di Piemonte del sig. Ludovico Della Chiesa. Libri tre. Ne' quali con breuità si vedono tutte le cose più degne di memoria occorse in essa Patria, & altre vicine sin'all'anno 1585. Con la origine della Serenissima Casa di Savoia, et d'altre Famiglie illustri, e delle Città, e Terre principi. Con la tauola delle cose più notabili. – In Torino : per Agostino Disserolio, 1608.



Ottobre 2009

PM.B.492.2

(Printed Music – Musica corale)

(inv.: 29648)

Auffant, Madame Léon.

Prière à Notre Dame du Saint Rosaire : composte pour les Associés du Saint Rosaire / musique de M.me Léon Auffant ; [paroles de m.r l'Abbé Manuel]. – Paris : Graff editeur de musique religieuse; s.d.. – 1 partitura (3 p.) ; 32 cm. – Lastra: A.P. 3663.



Novembre 2009

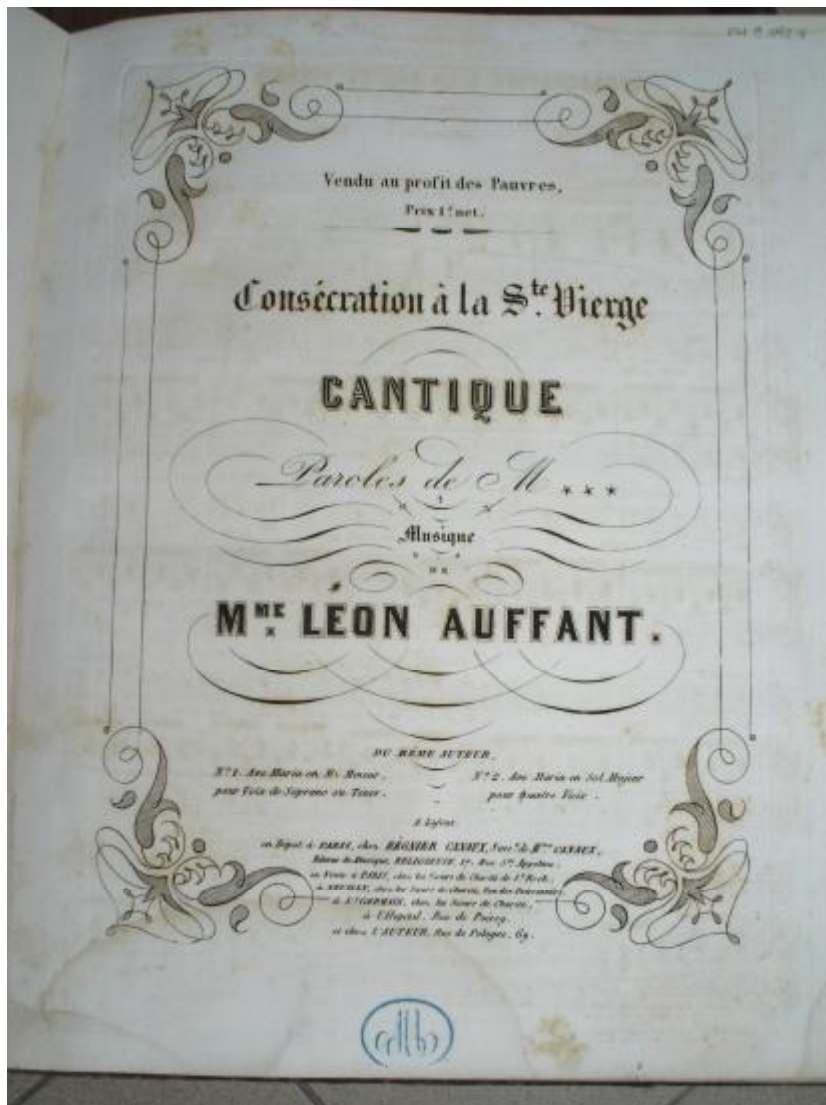
PM.B.492.4

(Printed Music – Musica corale)

(inv.: 29.663)

Auffant, Madame Léon.

Consécration à la S^{te} Vierge : cantique / paroles de M *** ; musique de M.me Léon Auffant. – Paris : Régnier Canaux; s.d. (s.l. : Moucelot). – 1 partitura ([3] p.) ; 32 cm. – Lastra: abs.



Dicembre 2009

PM.B.519

(Printed Music – Musica corale)

(inv.: 29.921)

Rossini, Gioachino.

Stabat Mater : per due soprani, tenore, basso e coro a quattro o cinque voci / dedicato a sua eccellenza il signor Emmanuele Fernandez Varela da G. Rossini ; ridotto con accompagnamento di pianoforte o d'organo da T. Labarre. – 2. ed. diligentemente riveduta e coll'aggiunta della versione italiana. – Milano : dall'I.R. stabilimento nazionale privilegiato [...] di Giovanni Ricordi, s.d. – Lastra: 13781-13790.



Gennaio 2010

PM.G.1

(Printed Music – Musica d'intrattenimento)

(inv.: 29945)

L'Illustration : supplement musical. – Paris : L'Illustration, 1894-1908. – 15 v. : 30 cm. –
Esemplare nell'immagine: Supplement musical au n. 2669 (17 février 1894).

The image shows a page from a musical supplement. On the left, a woman in a long, flowing dress stands in a landscape, holding a bouquet of flowers. The right side features a musical score for a piece titled 'YANTHIS'. The score is for piano and includes the following text: 'PIÈCE EN QUATRE ACTES', 'de JEAN LOHREAIN, musique de GABRIEL PIÉRE', 'DUO POUR VOIX DE FEMMES', 'Extrait du Chœur-Prélude', and 'Morceau de Valse'. The score consists of two staves with musical notation. At the bottom of the page, there are decorative floral illustrations.